

семейно неблагоприятные; неблагоприятные, связанные с детским учреждением; неблагоприятные факторы, связанные с профессиональной деятельностью; неблагоприятные факторы, связанные с социально – экономической ситуацией в стране. 2)внутренние: свойства «трудного» темперамента; экстремальный локус – контроль; низкая самооценка; отсутствие стремления к росту, развитию.

В настоящее время большинство студентов испытывают дискомфортные состояния, затрудняющие выполнение учебных требований. Решение этой проблемы видится в достижении студентами комфорта как состояния и качественной характеристики их деятельности. С психологической точки зрения комфорт студента – это психофизиологическое состояние, возникающее в процессе жизнедеятельности человека в результате оптимального взаимодействия его со средой образовательного учреждения. Комфортная среда – внутреннее пространство колледжа, система условий, позволяющих сохранить психофизиологическое здоровье студентов, способствующих их оптимальной включенности в образовательную деятельность и успешной самореализации. Психологический комфорт указывает на состояние радости, удовольствия, удовлетворения, которые студент переживает, находясь в колледже. Состояние комфорта несет с собой чувство удовлетворения собственной деятельностью, положительные мотивы к ее продолжению, что в свою очередь, ведет к индивидуальному росту каждого студента.

Сохранению психологического здоровья способствует: успешная адаптации в социуме; эмоциональная устойчивость; саморегуляция; активная и инициативная позиция; сниженный уровень тревожности; сниженный уровень утомляемости; адекватное поведение; успешная деятельность; поддержание положительного эмоционального фона; положительные эмоциональные состояния; доброжелательные взаимоотношения с окружающими; доверие; эмпатия; индивидуальная поддержка.

## **ЕЛЕМЕНТИ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ 1-2 РІВНІВ АКРЕДИТАЦІЇ**

Р.М. Краснопопов, викладач вищої категорії МК ДВНЗ «ПДТУ»

Дистанційне навчання стає все більш актуальною темою з кожним роком так, як з'являється все більше інноваційних технологій і вони залучаються в освітній процес. Так, науково-педагогічні засади

дистанційної освіти розробляли вітчизняні науковці В. Кухаренко, В. Олійник, П. Стефаненко та інші. Окремі аспекти щодо змісту та організації дистанційного навчання досліджували М. Бесєдіна, К. Власенко, В. Гура. Суттєвий інтерес для проведення дослідження становлять праці зарубіжних дослідників.

Метою моєї роботи є розгляд різновидів існуючих систем дистанційного навчання, їх плюсів і мінусів. А також постаратися визначити можливість використання таких курсів у нас в коледжі.

Дистанційне навчання — це технологія, що ґрунтується на принципах відкритого навчання, широко використовує комп'ютерні навчальні програми різного призначення та створює за допомогою сучасних телекомунікацій інформаційне освітнє середовище для доставки навчального матеріалу та спілкування.

Безперечними перевагами дистанційної освіти є:

- більш висока ефективність професійної підготовки в порівнянні з вечірньою та заочними формами навчання при більш низькій вартості освітніх послуг;
- скорочення термінів навчання;
- можливості паралельного навчання в українському і зарубіжному вузах;
- незалежність студента від географічного розташування вузу.

Сьогодні достатня кількість комерційних та безкоштовних систем для створення дистанційних курсів: ATutor, ILIAS, Moodle, OLAT та інші.

В даний час в нашій країні існує інфраструктура, необхідна для практичної реалізації елементів дистанційної освіти у вищих навчальних закладах 1-2 рівня акредитації - висококваліфікований викладацький склад, необхідні технічні і програмні засоби, комп'ютери і оргтехніка (як у викладачів, так і у слухачів). Таким чином впровадження дистанційної освіти дозволило б задовольнити потребу в кваліфікованих фахівцях на величезній території країни. Але в такому разі потрібно розуміти, що духовне спілкування викладача із студентом виключається. А це, з моєї точки зору, в більшості випадків негативно позначається на загальному розвитку студента як особистості.

\*\*\*